Кевин Сорбо



Полное имя: Кевин Дэвид Сорбо
Место рождения: Маунд (пригород Миннеаполиса), штат Миннесота
Рост: 190 см
Вес: около 93 килограмма
Цвет волос: золотистый коричневый
Цвет глаз: голубые сапфировые

Вам не кажется, что поклонники не знают "реального" Кевина? -- Кевин Сорбо: "Не думаю, что мы хоть когда по-настоящему знаем все о ком-то, нет. У всех нас есть немало различных масок, которые мы меняем. Я не хочу, чтобы все вокруг знали меня так уж хорошо."

Кевин Сорбо родился 24 сентября 1958 года в Маунде, пригороде Миннеаполиса. Его родной штат, Миннесота, известен как "Страна десяти тысяч озер" - очень красивый край и один из самых здоровых штатов Америки. Кевин - четвертый из пяти детей, у него три брата и одна сестра. Его отец, Линн, преподавал биологию и математику в средней школе, а мать, Ардис, оставила работу медсестры, чтобы заниматься детьми.

В детстве Кевин очень стеснялся камеры и, по воспоминаниям Ардис, почти

никогда не соглашался фотографироваться. Читая Кевиновы многочисленные интервью, невозможно не заметить, как много значат для него детские годы - отвечая на вопросы о музыке, Австралии, фильмах или мифологии, он начинает: "Ребенком я..." Никто не станет так часто и охотно возвращаться мыслями к детству, если оно не было теплым, надежным и уютным. Тем не менее, работать ему пришлось с ранних лет - класса с третьего он стал "газетным мальчиком", что означало подъем в 4.30 утра и разноску газет. Когда же ему исполнилось 11, случилось то, что изменило судьбу. Родители привели его на спектакль, состоявшийся в одной из соседних школ - это был мюзикл "Оклахома!" Как сказал сам Кевин: "Одной из главных причин, почему я оказался в этой профессии, послужило то, что ребенком я увидел спектакль, который очень затронул душу." Внешне, однако, ничего не изменилось. По утрам он таскал тяжеленные пачки газет, затем отправлялся на занятия в школу, где очень даже неплохо учился, играл в американский футбол, баскетбол, бейсбол, работал в школьном совете и был признан самым разносторонним учеником. В свободное время он еще играл в гольф, смотрел на звезды, целовался с девочками и мечтал стать актером. Своей мечтой он не делился ни с кем - ни со своими закадычными друзьями, ни с подружками, ни с родителями. Он не решался ни на что, кроме грез. "Я хотел быть актером. Забавно, однако, что я ни с кем не поделился - годы! Может, это была неуверенность, может, страх."

В 1977 году он закончил школу и поступил в Миннесотский Государственный Университет Moorhead. Сначала на архитектурное отделение, но потом, по совету своего крестного отца, архитектора по профессии, перевелся на двойную специализацию "маркетинг и рекламное дело". В Университете он, помимо хождения на занятия, успевал играть в футбол, баскетбол, бейсбол, хоккей и начал поднимать тяжести. Из необязательных для его специальностей предметов он изучал астрономию - просто потому что хотелось. Иногда прокрадывался на театральное отделение, сидел на заднем ряду и наблюдал. "Я рос в местах, где ценились крепкие мужики, а быть актером означало признать, что ты неженка. Только в Университете я прибыл в более уютный пункт своей жизни и почувствовал, что пора делать то, что нравится мне, а мнение окружающих послать к черту." Между лекциями, семинарами и спортивными играми, Сорбо сыграл в нескольких пьесах на сцене университетского театра, что только подогрело его желание стать актером. Очередной раз окунувшись в грезы наяву во время занятий по маркетингу, Кевин понял, что его жизнь катится не в ту сторону. И хотя до получения диплома оставался всего лишь один семестр, в 1981 году Сорбо бросил Университет. По уважительной причине. "У меня появился шанс присоединиться к театральной труппе в Далласе. Техас, Даллас - это же театральная мекка мира!"

Однако в Далласе очень быстро выяснилось, что небольшие роли в театре не дают

возможности оплачивать совершенно необходимые занятия в актерских классах. Кевин подрабатывал сначала вышибалой, потом барменом. Еще он прирабатывал моделью - появляясь в рекламных роликах и в печатной рекламе. Ему удалось получить роль с одной репликой в сериале. На этом все. Но он упорно считал себя актером. Однако знакомство с девушкой-моделью, в которую он не шутя влюбился, все изменило. Его подруга отправилась в Европу, прихватив с собою Кевина - считалось, что на пару месяцев, получилось же на три с половиной года. Они жили и работали, в основном, в Милане, Париже и Мюнхене. "Немного итальянского, немного немецкого, немного французского. Очень немножко каждого. Болтать вовсю? Нет, не могу. Но понимаю хорошо. Лучше всего у меня, пожалуй, с итальянским." Кевин снимался в большом количестве рекламных роликов, писал печальные стихи и заводил знакомства в актерской среде, иногда появляясь на театральных подмостках. Когда роман завершился в 1986, Кевин вернулся в Штаты - в Калифорнию, в Лос-Анджелес. Он метил в Голливуд, но первая приличная работа опять была по модельной части. Съемки рекламного ролика должны были проходить в Австралии. Страна ему понравилась, виза годилась в течение шести месяцев, так что он остался - побродить по окрестностям, полюбоваться на Большой Барьерный риф, сняться еще в полудюжине роликов и сыграть в паре пьес.

Вернувшись в Штаты в середине 1987 года, Кевин взялся за дело всерьез - он зарастил щель между передними зубами и наконец начал улыбаться открыто. Он стал заниматься у самых высокопрофессиональных (и самых высокооплачиваемых) преподавателей - он был весьма успешен как модель и коммерческий актер и мог теперь себе это позволить. Но от агентов и менеджеров он постоянно слышал, что начинать в 28 слишком поздно, что он слишком высокий... За свои съемки в телерекламе Кевин получал достаточно, чтобы иметь довольно свободного времени для занятий в классах и прохождения проб. Какой-то период казалось, что вся его настойчивость ни к чему не приведет. Он снялся в нескольких пилотах к несостоявшимся сериалам, получал небольшие роли, проваливал пробы. "В моей жизни было предостаточно отказов, но мне и в голову не приходило усомниться в том, что я стану актером." Потом что-то изменилось - или в Кевине, или в окружающем мире. Он сыграл несколько более-менее заметных ролей и... получил приглашение на пробы в четырех телефильмах о греческом полубоге. Первое, что он сделал - попытался отказаться даже читать сценарий. "Я расхохотался, решив, что это шутка. Вы только поглядите, кто играл его раньше. То есть, я, конечно, не мелкий, но и громадиной меня не назовешь. Я был уверен, что им нужен кто-то вроде Луи Ферригно или Арнольда Шварценеггера. Но когда я прочел все, то оценил юмор. Я подумал - вот кто-то, кто может нравиться женщинам, а парни наверняка захотят выпить с ним пива."

В день его тридцатипятилетия, когда Кевин снимался в Канаде, ему позвонили и

сказали, что он утвержден на роль. И он отправился в Новую Зеландию, в Окленд - считалось, что на восемь месяцев, получилось же на шесть лет. В первом же фильме "Геракл и амазонки" Кевин впервые встретился на съемках с Люси Лоулесс, которая, провалив пробы на роль королевы амазонок Ипполиты, сыграла ее лейтенанта. Необычайно высокие рейтинги показанных телефильмов привели к появлению сериала "Легендарные странствия Геракла", феноменальная популярность которого позволила ему размножиться методом почкования - появившийся в трех историях персонаж по имени Зена, сыгранный все той же Люси, получил возможность расти и развиваться в собственном мире. В родственном шоу "Зена: Королева воинов" Сорбо появился всего два раза - в серии первого сезона "Прометей" и в пятом сезоне в "Бог боится ребенка" (в этой серии он снимался, уже завершив работу на своем сериале). Хотя Кевин считал, что кросс-серий должно быть больше, ни он у Люси, ни она у него появляться чаще не могли чисто физически - для них, ведущих актеров, это означало двойное количество рабочих часов, которых и без того было немеряно.

Сейчас Кевин играет в гольф, возглавляет (с 1997) благотворительную организацию A World Fit for Kids (Всемирная подготовка для детей), которая учит подростков из неблагополучных районов справляться самим и помогать детишкам помладше, снимается в главной роли капитана Дилана Ханта в фантастическом сериале "Андромеда", появляясь время от времени и в других проектах. У него очаровательная жена, прелестный пацан и большие планы на будущее.

Материал подготовлен Ланой, вебмастером сайта "Кевин Сорбо: Просто Актер"

Актерские работы:

Avenging Angel (2007) (TV) (filming)
Something Beneath (2007) (TV) (completed) .... Father Douglas Middleton
Walking Tall 3 (2007) (V) (completed) .... Nick

"The O.C." .... Frank Atwood (7 episodes, 2006-2007)
Walking Tall 2 (2007) (V) .... Nick Prescott
... aka Walking Tall: The Payback (USA: DVD box title)
Last Chance Cafe (2006) (TV) .... Chance Coulter
"Two and a Half Men" .... Andy (1 episode, 2006)
"Love, Inc." .... Father John (1 episode, 2005)
"**Andromeda"** .... Captain Dylan Hunt (110 episodes, 2000-2005)
Bobby Cannon (2005) (TV) .... Bobby Cannon
Clipping Adam (2004) .... Father Dan
"Hope & Faith" .... Kenny (1 episode, 2004)
"According to Jim" .... Darryl Buckner (1 episode, 2003)
"Dharma & Greg" .... Charlie (4 episodes, 2001)
"Xena: Warrior Princess" .... Hercules (2 episodes, 1995-2000)
- God Fearing Child (2000) TV Episode .... Hercules
- Prometheus (1995) TV Episode .... Hercules
"Just Shoot Me!" .... Scott (1 episode, 1999)
"Hercules: The Legendary Journeys" .... Hercules / ... (111 episodes, 1995-1999)
"Sin City Spectacular" (1 episode)
Hercules and Xena - The Animated Movie: The Battle for Mount Olympus (1998) (V) (voice) .... Hercules
Kull the Conqueror (1997) .... Kull
Hercules & Xena: Wizards of the Screen (1997) .... Hercules
"Cybill" .... Rick (1 episode, 1995)
Hercules in the Maze of the Minotaur (1994) (TV) .... Hercules
Hercules in the Underworld (1994) (TV) .... Hercules
Hercules: The Legendary Journeys - Hercules and the Circle of Fire (1994) (TV) .... Hercules
Hercules: The Legendary Journeys - Hercules and the Lost Kingdom (1994) (TV) .... Hercules
Hercules and the Amazon Women (1994) (TV) .... Hercules
Slaughter of the Innocents (1994) .... John Willison
"The Commish" .... Mark (1 episode, 1993)
"Murder, She Wrote" .... Michael Burke (1 episode, 1993)
Condition: Critical (1992) (TV) .... Dr. Thaddeus Kocinski
"Cheers" (1 episode, 1992)
"Santa Barbara" (1984) TV Series .... Delivery man (unknown episodes, 1991)
"1st & Ten" .... Barry (1 episode, 1988)

Продюсерские работы:

"Andromeda" (executive producer) (1 episode, 2001-2005)
- Soon the Nearing Vortex (2003) TV Episode (executive producer)

Режиссерские работы:

"Hercules: The Legendary Journeys" (1 episode, 1996)

- The Apple (1996) TV Episode