[Пролог]

[Арес и Мавикан под одеялом в кровати]

Арес [А]: О, да! Оххх!

Мавикан [Мав]: Ха!

А: О, да!

Мав: Знаешь, оставь-ка ты эти свои фокусы для вечеринок. Тебе нужен наследник. Смертный, который будет нести твое имя.

А: О, я уже думал об этом.

Мав: Что ж, вот она я. Мой меч, моя жизнь, мое сердце.

А: Сладкая, мне очень не хочется быть тем, кто разрушит твои мечты, но пара неплохо выполненных кульбитов в койке еще не делает тебя наследницей мантии Ареса. Нет, не делает.

Мав: Я не виню тебя в том, что ты этого не видишь. Ну, давай, проверь меня.

А: Мавикан, ты бросила свою банду. Ты понятия не имеешь, каковы мои требования. Так что почему б тебе не вернуться к той маленькой разбойничьей шайке, которую ты возглавляешь, и не оставить мировое господство профессионалам, а?

Мав: Я серьезно, Арес. Уж не знаю, что пришлось сказать или сделать Зене, чтобы получить эту работенку, но мне это нужно!

А: Во-первых, это не работенка. Во-вторых, Зена никогда ни о чем меня не просила. И поэтому я знал, что она – то, что надо. А теперь мне надо сделать кое-какие важные дела, и вернусь я позже. Тебя здесь быть не должно.

[В разные стороны летают мужчины]

Габриель [Г]: Зена, это был мой парень!

Зена [З]: Я с этим справлюсь.

Г: Да, но… я могла бы помочь тебе. Зена…

Зена: Отойди-ка, Габриель!

[Габриель во внутреннем дворике, набирает воду из фонтана]

Г: Я уже не ребенок. Думаю, ей пора бы заметить это.

А: Учитывая все, через что тебе пришлось пройти…

Г: Арес, что бы ты ни искал, поищи в другом месте. Ммм!

А: Почему я всегда должен приходить для чего-то? Вы некоторое время отсутствовали. Может, я соскучился. Может, я пытаюсь помочь.

Г: Ты помогаешь только себе.

А: Ай, в конечном счете это правда, но это вовсе не означает, что я не понимаю тебя. Вот, дай-ка я догадаюсь. О, Зена опекает тебя. Она относится к тебе так, будто ты все еще…

Г: Там было пять разбойников, целых пять. Она могла бы справиться с четверыми, а я и с одним была бы счастлива! Но нет, нет, она взяла на себя их всех!

А: Тяжело терять свою самооценку.

Г: Я устала от этого.

А: Эй, я замечаю, что ты уже хорошо управляешься с ними [с саями].

Г: Хоть кто-то заметил. Только Зена не может принять то, что я уже наловчилась. Это… [Появляется Мавикан] Кто вы?

Мав: Мое имя – Мавикан. Я ищу Зену.

Г: Что вам от нее надо?

Мав: Я хочу убить ее и, как я понимаю, убить тебя – лучший способ встретиться с ней.

[Действие I]

[Габриель достает свои саи. Мавикан кидает дротики, но подбегает Зена и ловит их. Зена одета в новый кожаный костюм синего цвета.]

Г: Зена, я справлюсь с ней.

З: Да, да…

Мав: Это было невероятно. Должна признать, Зена, ты единственный человек, которого невозможно застать врасплох.

Зена: Ты так хотела поговорить со мной, что ж, говори.

Мав: Поговорить? Нет, нет, нет, я хотела убить тебя. И по-прежнему хочу. Йах-х-хах-х-х! Йах-х-хах-х-х!

Зена: Ты кто?

Мав: Я твоя преемница. Я займу твое место. Арес еще не верит в это, но мы собираемся убедить его. Хах-х-х!

[Появляется Арес]

А: Эй! Прекратите это! Прекратите, прямо сейчас! Именем… меня, вы хоть знаете, что творите?

Мав: Привлекаем твое внимание.

А: Разрушая храм Деметры? Нет. Понимаете? Разрушение храмов во имя других богов – не наш метод.

Мав: Да кто о ней заботится? Я разрушу тысячи ее храмов, если понадобится. Я говорила тебе: я достаточно хороша. Скажи ему, насколько я хороша, Зена.

З: Да, достаточно хороша, чтобы умереть молодой. Что происходит, Арес?

А: О, это не моя идея. Она просто горячая голова, которую я подобрал, чтоб немного… э… поразвлечься? А теперь она возомнила, что она моя правая рука.

Мав: Знаешь, Арес, твоя проблема в том, что ты не видишь потенциал. Видишь ли, ты все еще одержим тем, что имел и потерял. Что ж, я здесь, чтобы помочь тебе узнать, что есть и лучше. Ха!

А: А? Может, она права. Я в течение некоторого времени подыскивал преемника для тебя. [К Мавикан] Хочешь занять ее место? Ладно, давайте разберемся там, где мы не сможем ничего натворить. Итак, слушайте меня! Правила просты! Ты убиваешь Зену – ты победила! Я забираю тебя обратно! Зена, для тебя все немножечко сложнее! Убиваешь Мавикан – ты победила! Но тогда ты останешься там!

Г: Это несправедливо!

А: О?! Ты тоже идешь, Габриель! Разумеется, если кому-то понадобится моя помощь, все, что надо будет сделать, - это попросить!

Мав: Вуу-ху! Идем, Зена! Не разочаровывай меня!

З: Арес, мы не играем в твои мелкие игры.

А: Я и не давал вам права выбора. Может, она права. Есть ли кто-то лучше тебя? Ты не думаешь, что я достаточно долго ждал, чтобы узнать это?

Г: Нет!

Зена: Держись!

Г [улетая]: Зена-а-а!

З: Габриель, я иду!

А: Начнем игру.

[Габриель просыпается от удушья. Она в темной комнате с единственным лучом света, направленным на нее саму. Она озирается, но вокруг ничего нет.]

Г: Зена!

[Зена оказывается в лесу.]

З: Габриель? Габриель? Габриель?

[Появляется Мавикан]

Мав: Йа-аха! Ни оружия, ни Габриель. Только ты и я. [Драка] В чем дело, Зена? Не можешь нанести смертельный удар? О, погоди-ка, Арес сказал, что ты не можешь убить меня! Это слишком отвлекает тебя, чтобы драться в открытую, а? И солнце заходит. Какой из тебя боец в темноте?

З: Знаешь что, конфетка? Ты слишком много болтаешь!

[Солнце садится. Габриель в лесу. Она озирается. Зена теперь в той же темной комнате, где была Габриель. Открывается портал, позволяющий Зене видеть Габриель. Габриель не может видеть Зену.]

Г: Зена?

З: Я здесь, Габриель! Где-то здесь… Что ты делаешь?

[Габриель подбирается к стоянке Мавикан]

З: Обернись, Габриель!

Мав: Ищешь Зену? Видишь ли, Габриель, поиски – твоя проблема. Если ты просто останешься здесь, она сама придет к тебе, а это как раз то, на что я рассчитываю.

Г: Мавикан, амазонки придумали технику борьбы с деревьев. Первое, чему они учат, это не оставлять своих следов там, откуда ты прыгаешь. О, нет! Арес сказал, что Зена не сможет убить тебя. Но он ничего не говорил обо мне, поэтому не делай глупостей.

З: Осторожнее!

Мавикан: Йах! Все пытаюсь решить, живая приманка предпочтительнее мертвой? Особенно когда приманка хочет убить меня? Но, если Зена увидит тебя мертвой, она может сделать что-нибудь сентиментальное.

З: Все в порядке, Габриель. Пока ей нужна я, с тобой все будет нормально. Все будет хорошо.

[Габриель очухивается в клетке. Мавикан точит копье]

Мав: Хорошо подремала? Знаешь, это странно… Я правда думала, что Зена предпримет что-нибудь во время ночи, под покровом темноты. Во всяком случае, так бы поступила я. Так на что это похоже? Я имею в виду, быть с Зеной? Это как соприкасаться с вечностью, да?

Г: О чем ты говоришь?

Мав: О, Габриель, пожалуйста, ты участвуешь в превращении легенды в быль. Эти свитки, которые ты пишешь… Даа, я получила один некоторое время назад. И знаешь? Тебе правда следует писать больше. А мне понадобится кто-нибудь, чтобы вписать меня в историю, после того, как я убью ее.

Г: Очень не хочется говорить тебе, но история переменчива.

Мав: История будет помнить меня, Габриель!

Г: Почему? Потому что ты думаешь, будто можешь кого-то убить?

Мав: Ты не понимаешь. Арес не понимает. Люди будут говорить обо мне веками. Женщина, вставшая лицом к лицу с Зеной. И – победа или поражение, но меня запомнят.

Г: Тебе нужна помощь.

Мав: Оххх, мне жаль, но не все так просто. Я не сумасшедшая, Габриель. Ты никогда не поражалась различиям между нами и богами? Они бессмертны потому, что мы делаем их такими. Ты не думаешь, что был момент, когда Зена делала все только ради судьбы?

З: Судьба…

Мав: Солнце всходит.

[Габриель меняется местами с Зеной. Теперь в клетке Зена]

Мав: Ох, Арес! Ты слишком щедр! О, Арес, из нас получится такая славная команда!

[Действие II]

Мав: Это слишком забавно. Я хочу сказать, Арес специально дал мне преимущество вечером?

З: Арес поместил нас с Габриель в одно тело…

Мав: Ты несешь дневную вахту, она получила ночные часы. О, да брось ты, Зена, тебе придется признать, что это довольно забавно. Он убрал ее с дороги, чтобы ты не отвлекалась. Конечно, когда я убью тебя, я убью и ее, а она как раз начала мне нравиться. Ох, ладно…

З: Послушай, Мавикан. Я знаю Ареса. Его интересует только одно, и это он сам.

Мав: Ты имеешь в виду, что он собирался использовать меня? Это странно, Зена, потому что я думала, что *я* использую его. Это походит на хорошую договоренность.

З: Мавикан, я ходила раньше по этой дорожке. Я знаю, на что это похоже, - следовать за судьбой. Ты не можешь победить. Если мы сможем сотрудничать, мы сумеем победить Ареса. Все это – чтобы заставить нас драться друг с другом. Если мы не станем, Арес проиграет.

Мав: Нееет! Если мы не станем, я проиграю. Зена, я на той дорожке, которую не могу изменить. Я знаю это и принимаю. Но если я не пойду по ней, я – ничто. Хаах!

З: Ах!..

Мав: Это бесполезно, Зена! Я должна лишь дождаться заката солнца и – Габриель!

[Зена подходит к реке и пьет. Она поднимает камень и ломает его в руке. Она чувствует запах. Поднимает взгляд.]

З: Чего ты хочешь?

[Появляется Арес]

А: Клянусь… Эй, Зена, мне нужно твое честное, объективное мнение. Я хочу сказать: она лучше, чем я думал.

З: Не понимаю я, Арес. Все это только чтобы посмотреть, как твоя новая подружка дерется?

А: Нееет, посмотреть, как дерется моя старая подружка. Я соскучился.

З: Где ты был в последнее время…

А: Ах да, ты дерешься все время. На самом деле, ты прелестно провела Цезаря и этих римлян. Жаль, в тебе действительно велик потенциал. Однако и Мавикан имеет, э, что-то, что ты, кажется, утратила. А я просто хочу узнать, есть ли оно у кого-нибудь еще.

З: А что насчет Габриель? Ты поместил ее в ту маленькую темную комнату?

А: Она тебе понравилась, а? Нда, я подумал, что возможность наблюдать за игрой добавит тебе огня. И – нет, Габриель там, но она не может нас видеть.

З: Так в чем дело? Почему ты соединил нас так, что мы обе деремся с Мавикан поодиночке?

А: Почему нет? Кроме того, она достаточно хороша. И умна тоже. Даже несмотря на то, что кое-кто не хочет этого принимать. Она уже разгадала часть головоломки.

З: Что я не могу убить Мавикан, а Габриель может? Так это тебе по вкусу, да? Это тебе по вкусу, а?

Мав: О, понимаю. Хочешь, чтобы я нашла тебя. Это мило, очень мило.

З: Ладно, Мавикан, покажись.

Мав: Мне совсем не охота убивать тя, Зена. Существует так много вещей, которым я могу научиться у тебя, например, как ты узнаешь, когда на тебя собираются напасть?

З: Просто всегда будь готова к этому.

Мав: Аххх, так это скорее философия, чем дар. Нужно работать над духом. Спасибо!

Мав: Есть только одна вещь, о которой я сожалею, - то, что не убью саму Зену; но любое убийство хорошо. Игра окончена.

[Действие III]

Г: Где Зена?

Мав: Ты правда не знаешь: Арес поместил вас обеих в одно тело. Тебе досталась ночь, ей – день. Проблема в том, что ты застряла со мной на ночь. И она достаточно долгая для меня, чтоб тебя убить.

З: Давай, Габриель, оглянись вокруг. Хорошая девочка…

Мав: Что? Ты думаешь, сможешь поймать меня на ту уловку? Пожалуйста, Габриель, я усовершенствовала искусство.

Г: Мне ведь нечего терять?

Мав: Ах!

З: Теперь беги! Прочь отсюда!

Мав: Ты не можешь спрятаться, Габриель! Я найду тебя. До восхода солнца – ты моя.

[Окно закрывается. Арес возникает у Зены за спиной.]

А: Тебе не может не нравиться ее стиль, собранность, сила, способность учиться и приспосабливаться. Она просто невероятна. Не могу поверить, что так долго считал это само собой разумеющимся.

З: Ты всего лишь используешь Мавикан, чтобы подобраться ко мне, Арес. Это не сработает. Почему бы тебе не отказаться от меня?

А: Зена, я отказался от тебя. И что заставляет тебя думать, что я говорил о Мавикан?

З: Так дело в Габриель. Ты не Мавикан проверяешь. Тебе нужна Габриель.

А: Ты не ревнуешь? То есть, несмотря на то, что там надумала Мавикан, я задумывался о твоей наследнице. И кто лучше того, кого учила ты сама?

З: Оставь ее.

А: Какая самонадеянность! Этот огонь, эта ярость, которые ты потеряла.

З: Она никогда не последует за тобой.

А: Ну, она еще не слышала моего предложения. И кроме того, насколько хорошо ты действительно ее знаешь? В общем, полагаю, мы узнаем это, когда она убьет Мавикан.

З: Арес! Давай, Габриель, ты сможешь бороться с ним. Ты знаешь Ареса достаточно хорошо.

Г: Зена, где же ты?

Мав: Времени довольно много.

[Габриель находит послание Зены, написанное на корею]

З: «Если ты читаешь это, ты знаешь, что я здесь. Арес слил нас в едином теле. Но тем же способом, каким мир делит день и ночь, никогда не сводя их.
Мавикан жестока, но мы можем победить ее. Но все же многое зависит от тебя. Ты разгадала часть загадки Ареса, но ты не можешь убить Мавикан, Габриель. Есть что-то,

что Арес хочет увидеть, и я еще не знаю, что. Вместе мы сможем выпутаться из этого».

[Габриель промывает рану водой. Появляется Арес]

А: Здравствуй, Габриель.

Г: Чего ты хочешь?

А: Я наблюдал за тобой. Думаю, в тебе есть потенциал.

Г: Потенциал для чего? Н-н-не бери в голову. Я правда не хочу этого знать.

А: У тебя сложилось превратное мнение обо мне. Хорошо, превратное кое в чем, но я серьезен. Ты еще не совсем готова, но, возможно, я слишком легко отметал твою персону все эти годы. Может быть, наследница трона Зены была все это время передо мной.

Г: Ты из ума выжил?

А: Как твоя рана? В порядке? Дело вот в чем. Я научился нескольким вещам у Зены… и-и-и, возможно, мой путь достижения мира силой не такой уж правильный, каким я видел его раньше.

Г: Ты так полон…

А: Нет, это проблема и сегодняшней Зены. Она так увлечена своим путем. Она не сделает даже попытки заметить перемены. И тебе это должно быть известно лучше других. Все в порядке. Ты не должна отвечать. Это очевидно. Мучительно ясно. Так что, пожалуйста... не поступай со мной так, как с тобой поступает Зена. Просто... просто выслушай меня, честно. Идет?

Г: Идет.

А: Что мне нужно, что, я думаю, мне всегда было необходимо, - это кто-то достаточно сильный для того, чтобы управлять народами. Думаю, ключ в том, чтобы найти кого-то... кто научился сражаться, но имеет благоразумие не делать этого. Это то, чего у Зены никогда не было.

Г: Как насчет Мавикан?

А: А что насчет нее? Она уже идет своими путями. А ты слышала ее разговоры? Нет, старый Арес, он мог бы полюбить ее, но не я. Я хочу, чтобы ты не оглядывалась на наше прошлое. Я знаю, что ты ко мне чувствуешь. У тебя достаточно причин. Но, может быть, ух, может, боги тоже могут меняться?

Г: Что будет с Зеной?

А: Зена. Зена пойдет домой, заживет со своей матерью и проведет остаток жизни, сознавая, что кто-то, кому она доверяет, правит. А теперь я хочу, чтобы ты подумала над этим, но не слишком долго. Мавикан действительно _намерена_ убить Зену. Конечно, ее судьба в твоих руках. С этим [протягивает сай] ты сможешь убить Мавикан. Так что сделай это, и я буду знать, что ты готова.

[Арес исчезает, заходит Мавикан]

Мав: Милое местечко. Найдется комната для еще одной?

З: Нет, Габриель! Не делай этого. Не делай этого.

[Действие IV]

Г: Назад, Мавикан. Предупреждаю тебя.

Мав: Ты предупреждаешь меня? Габриель, я признаю, что ты сумела кое-что сделать, но все кончено. Давай же! Нападай! Ты обороняешься. Убей меня, если сможешь! Нервов не хватит.

З: Не делай этого…

Г: Арес хочет, чтобы я убила тебя. Если я сделаю это, он победит, а мы все проиграем. Я не собираюсь делать этого.

[Габриель превращается в Зену]

Мав: Как рана, Зена? Это лишь маленький подарок Габриель от меня, а теперь напоролась на это. Как только ты не понимала, что она станет твоим фатальным слабым местом?

З: У каждого есть такое. Как насчет тебя?

Мав: Милая попытка. У меня нет слабостей!

З: Конечно, есть! Эта твоя ошибочная вера в твою собственную судьбу.

Мав: Моя судьба в том, чтобы убить тебя!

З: Неправильно. Твоя судьба – быть забытой!

Мав: Нееет! Что ты делаешь?! Мы ж оказались в ловушке!

З: Правильно, в ловушке, откуда никто нас не услышит, и никто никогда не узнает, что случилось с тобой. Я ли тебя убью, ты ли убьешь меня, твоя судьба закончена.

Мав: Нееет! Ты забыла? Ты не можешь убить меня!

З: Правда? Видишь ли... Даже если я умру, тебе придется жить здесь, заживо погребенной на дне этой ямы, потому что никто не узнает, что ты здесь.

Мав: О, Арес узнает!

З: Но Аресу все равно. Понимаешь? Для него ты всего лишь неудачница.

Мав: Нет! Дай мне уйти! Дай уйти! Арес! Арес! Помоги мне! Помоги!

[Появляется Арес]

А: Мавикан, ты просишь моей помощи?

Мав: Да, я прошу твоей помощи, бог войны!

З: Она просит твоей помощи.

Мав: Что ты делаешь, Арес?! Ты сказал, я могу попросить!

А: Да, я сказал, что можешь. Но я никогда не говорил, что ты должна.

Мав: Арес! Нееет! Нееет! Нееет!

[Портал открывается, и Зена с Габриель вылетают из него.]

Г: Зена!

З: С тобой все в порядке?

Г: Да.

З: О, вот, здесь.

Г: Это… э… это… это заживет.

[Появляется Арес]

А: Нет, не… не говори это. Имей немного уважения ко мне, а? Ты уже победила!

З: Мы обе победили. Габриель, я горжусь тобой.

А: О, пожалуйста!.. Я дал ей возможность стать великой!

З: Следовать за тобой не возможность, Арес. Это проклятие.

А: Ты говоришь «Мин-о-тавр». Я говорю «Майн-о-тавр». Во всём так.

Г: Ты сказал, что любая может попросить тебя о помощи.

З: Несколько лет назад Арес сказал мне, что любой, кто попросит его о помощи, не заслуживает ее. Поэтому когда Мавикан попросила…

Г: Она проиграла.

А: С моими загадками правда надо быть осторожнее. Предложение все еще в силе. Подумай над ним.

[Арес исчезает]

З: Знаешь, я удивлена, что ты не задумалась над этим. Над тем, что он говорил.

Г: Зена, что он говорил – неважно. Я знаю тебя. Иногда я беспокоюсь, действительно ли ты меня знаешь, но я знаю, что это в твоем сердце.

З: Тогда ты знаешь больше моего. Габриель, я вижу тебя. Иногда у меня возникают трудности с этим, но я постараюсь.

Г: Ты не подозреваешь, как много это значит. Может, Арес наконец сделал что-то полезное, а?

З: Сказать тебе, что?

Г: А?

З: Следующий плохой парень, с которым мы столкнемся, - твой. Следующие семь плохих коротышек, с которыми мы столкнемся, - все твои.

Г: «Коротышки»? Это камень в огород моего роста?

З: Нет, мне до них тяжелее дотянуться.

Г: Да уж. Ладно, полагаю, это не лишено смысла.

З: О, да.

Г: Хорошая стратегия.

З: Ага.

[Занавес]