

Зена и Габриэль расположились лагерем. Габриэль размышляет о бесконечности космоса. Зена садится и спрашивает, что им делать дальше. Продолжать путешествовать по Греции?! Ей предпочтительнее отправиться на юг. Кажется, ходили слухи, что в земле фараонов будут рады девушке-с-шакрамом. Габриэль кивает в направлении леса: "Ты знаешь, там кто-то есть". Зена соглашается. Наконец, появляется молодой монах с большим свертком. Слава богу, он не ранен и его никто на первый взгляд не преследует. Он спрашивает, действительно ли она Зена, потому что его послала Акеми. Зена в шоке: "Ты встречал Акеми???" Монах рассказывает историю.

Его зовут Кенжи. Он со своим другом Сабуро путешествовали и попали в ужасную бурю. Друзья спаслись от грозы в небольшом доме неподалеку от города Хигуши. Там было три прекрасных женщины: Акеми, Миюки и Аяко. Второй парень сразу почувствовал себя как дома и залез к двум девицам в ванну, наплевав на всякие там обеты. Кенжи же оказался умнее или скромнее и просто сидел, слушая игру третьей женщины, Акеми. В лесу разыгралась сцена из фильма ужасов (знаете, с приближением к дому чего-то оч-чень плохого). Музыкантша услышала шум и приказала Кенжи уходить, потому что он хороший человек и не должен погибнуть. Она выпихивает его из дома через заднюю дверь. Второй монах, расслабляющийся в ванне, внезапно обнаруживает, что никого нет. В комнату вползает змеиное тело со здоровенной башкой на нем. Парень начинает орать от ужаса. Чудовище превращается в человека демонической наружности. Порыв ветра, продирающего до костей, и несчастный монах оказывается замороженным в ванной (демон классно бы зарабатывал на фабрике мороженого). Тварь заглатывает монаха и уходит. Кенжи убегает, поскользывается и падает в воду, но умудряется выбраться. Акеми приветствует его, когда он вылезает из воды. Она сообщает, что это был Лорд Сумрачных Земель. Женщина передает монаху катану (сабля самураев) и говорит, что демон должен быть уничтожен. Кенжи предполагает, что для этого нужно найти самурая. Нет, отвечает Акеми, для этого нужно найти воина из далекой страны. Зену Королеву Воинов, если быть точнее, и сделать это нужно как можно быстрее, иначе демон поглотит еще больше душ.

В настоящем времени подружки и монах сели на корабль, плывущий в Страну Восходящего Солнца. Габби и Кенжи устроили тренировочный поединок на шестах. Монах упоминает, что Акеми принудили заманивать души для Йодоши, Темного Лорда. Зена, сидя на солнышке и закрыв лицо шляпой, зовет Габриэль, чтобы рассказать как все было.

Зена упоминает, что когда они были с Бораисом в Китае, прошел слух, что дочь одного богатого человека похитили пираты. Он обещал огромное богатство тому, кто вернет девочку. Дело было в небольшой стране восточнее Китая. Зена решила, что еще одна страна ей не помешает, а для завоевания нужны деньги. Зена и Бораис входят во дворец, и их поклоном встречает молоденькая девушка. Она слышала о Зене и очень уважает воительницу. Ее нынешний хозяин, которому ее продали пираты, китайский полководец Као, считает девушку слишком дерзкой и когда-нибудь убьет ее за

высокомерие. Акеми заявляет ему, что Зена скоро ее полюбит, и она станет ученицей великой воительницы, которая не позволит причинить пленнице вред. Бораис, услышав это, смеется и говорит, что Зена вообще никого не любит. Однако, Зена увлекается девушкой и предлагает ее хозяину золото. Као начинает отмазываться, но Бораис говорит, эй ты лучше прими ее предложение. Глупый гордый военачальник отказывается, и наша "bad girl" перекрывает ему кровоток своим знаменитым ударом. Его стража атакует гостей, но Зена быстренько управляет с ними. Акеми в полном восхищении наблюдает за воительницей. Зена поднимает коленопреклоненную девушку с пола и компания отправляется прочь. Выйдя, Зена говорит, что Као осталось жить где-то около 10 секунд. Она не снимает действие прикосновения. Бывший хозяин Акеми умирает.

Бораис, Зена и Акеми прибывают на корабль. Воительница говорит своему любовнику, что скоро завоюет весь обитаемый мир, от Китая до Британии. И будет учить Акеми. Бораис язвительно хмыкает: ты не сможешь даже собаку научить лаять. Зена свистом подзывает девушку. Она показывает ей несколько приемом, а затем говорит: представь, что я - твой враг. И разумеется, чуть не вытрясает душу из бедной Акеми. И так, говорит воительница, урок номер один: не верь никому (trust no one - X-files forever!) Прибыв на место, Зена и Акеми сходят на берег. Бораис напоминает "напарнице", что ему принадлежит часть денег из выкупа.

Парочка идет по снегу. Зена останавливается и приказывает Акеми прислушаться. Где-то поблизости пастбище оленей. Акеми говорит, что Зена должна найти мир в душе, чтобы слышать "коми" (Вселенную). Зена отвечает, нет, чтобы слышать звуки, в ее душе должна идти битва. Акеми дарит подруге стихотворение, которое она для нее написала.

В настоящем Габриэль предположила, что Акеми, наверное, очень любила Зену, раз написала для нее прекрасное стихотворение. "Сказать по правде, она разбила мое сердце", - ответила ей Зена. Габриэль это не понятно.

Зена продолжает историю. Они с Акеми пришли на кладбище, чтобы почтить могилу деда девушки. Зене не очень-то по душе эта затея. "Мы шли столько дней, чтобы навестить мертвеца?" - грозно спрашивает она. Акеми падает на колени и начинает молиться. Зена обнажает меч и собирается отрубить девушке голову. Та убирает с шеи волосы, и это простое движение останавливает взбешенную воительницу. Акеми говорит, что так же, как Зена слышит многие вещи, которые не слышат остальные, сама Акеми может слышать то, что недоступно Зене. Акеми разговаривает со своим дедом. Потом говорит, что дед сказал, что Зена-отличный учитель, но ей нужен лучший меч. Ей нужна катана.

Акеми отводит воительницу туда, где покоится священная катана, и говорит охранникам, что ее госпожа хочет сразиться за право обладания мечом. Стража расстроена, что воин оказывается женщиной, это оскорбительно для них. Разумеется, Зена надирает этим гордецам задницы. Ее меч разрублен пополам катаной. Зена кричит: "Дайте ее мне!" Она загорелась желанием получить меч и ради этого приканчивает всех воинов, кроме самого старшего, который нападает на Акеми. Зена спасает девушку и забирает

священную катану. Взмахнув оружием, она восхищенно рассматривает его: "Твой дед был прав. Вот это меч!"

В лагере Акеми продолжает писать стихи. Зена несколько смущена этим обстоятельством. Она говорит, слушай, девочка, ты очень милая и все такое, но я здесь только ради выкупа. Акеми спрашивает, что ты слышишь. Зена говорит, что снег падает на деревья и что сердце Акеми бьется быстрее обычного. Девушка говорит, что Зена, конечно, великий воин, но она не знает слов любви. Но она спасла Акеми, и нет любви большей, чем эта. Затем девушка просит об услуге: она хочет научиться Зениному "прикосновению".

В настоящем Габриэль повержена в шок: "Ты знала ее всего несколько недель и научила ее прикосновению?!" (о-о-о, ревность - страшная штука!) Повествование прерывает капитан судна, который сообщает, что город, в который они направлялись, Хигуши, объят огнем. Он не может подойти к берегу. Капитан начинает разворачивать корабль, но Зена говорит, что им все равно нужно туда попасть. Габриэль соглашается, и они прыгают в воду. На берег компания выбирается поблизости от пожара. Старик наблюдает, как они выходят из воды.

Подруги идут по пылающему городу. Там бродят солдаты, но их немного. Свист, и неподалеку взрывается бомба, выпущенная из катапульты. Теперь понятно как возник пожар. Зена видит водонапорную башню, но ее охраняют. "Мы должны выпустить воду", - говорит она. Габби что-то начинает спрашивать, но Зена говорит: скажи мне, что бы Ты сделала? Габби начинает объяснять, но Зена прерывает ее: покажи мне. Габби бежит и хватает веревку. Они с Зеной совершают парочку совершенно фантастических прыжков. Зена спрашивает, что дальше. На них нападают, и Зена на мгновение теряет Габби из виду. Габби сталкивает человека, стоявшего на лестнице. Та падает, образуя что-то вроде качелей. Габби становится на один край, а Зена прыгает на другой, и Габби, взлетев в воздух, делает сальто. Зена за ней. На них снова нападают. Все происходит невероятно быстро. Габби кричит Зене про лестницу, строит из себя циркачку, гуляя по канату, и наконец доходит до следующей лестницы. Она взбирается на нее, потом и Зена оказывается там же. Затем впечатляющая прогулочка при помощи лестницы по направлению к башне. Габби поворачивает кран, но вода не течет (если в башне нет воды, значит,...;-) Зена выхватывает меч и атакует башню (угу, Дон Кихот в коже и с шакрамом). Вода вырывается на волю буйным потоком. Солдаты отступают, пожар потушен (вместо него теперь наводнение и отсутствие питьевой воды ;-). "Хигуши спасен",-говорит Габби. "Не совсем так, как сделала бы я, Габриэль, но вполне эффективно", -комментирует Зена.

Подруги идут по городу. Габби вновь вспоминает о прошлом: "Ты обучила Акеми прикосновению. Она использовала это знание?" "О да",-отвечает Зена и продолжает повествование.

Они с Акеми отправились в крепость отца девушки. В это время он развлекался, "безутешно горя по потерянной доченьке". В комнату входит девушка в маске демона и манит его. Потом снимает маску. Это Акеми. Входит Зена и спрашивает, что девушка

собирается делать. Акеми подходит к своему отцу и применяет прикосновение. Затем начинает молиться. На Зену нападают стражники лорда. Она расправляется с ними. Акеми молится о своей матери, сестрах и братьях, которые умерли из-за ее отца, и говорит, что отомстила за них. Затем девушка обращается к отцу: "Я молю, чтобы ты страдал в смерти так, как твоя семья страдала в жизни!"

Зена заканчивает разбираться с солдатами и понимает, что именно сделала Акеми и с кем. Это понимание приводит ее в состояние шока. Акеми поясняет, что ее отец должен был умереть (мерзкий папашка по имени Йодоши прикончил всю семью, и только Акеми удалось сбежать. Полагаю, гаду нужны были души). "Но что с выкупом?-вопрошает Зена.-Где мои деньги?" Акеми выходит из помещения, становится на колени и снова молится. Зена интересуется, а как насчет твоего наследства? Акеми говорит, что Зена должна помочь ей вернуть честь: отрубить ей голову священной катаной и потом отнести ее останки в гробницу в Хигуши. Зена потрясена. Акеми применяет прикосновение на себе, и Зена решается. Она обнажает меч... удар... на земле видна кровь.

В настоящем старик, наблюдавший за подругами, выходит к ним навстречу вместе с Кенжи. Старик - Убийца Призраков (ага, охотник за привидениями). Он сообщает Зене, что она убила 40000 человек в этом городе, когда была там раньше. Зена отрицает.

В прошлом Зена, одетая как гейша и с короткими волосами идет по городу и пьет sake (водяру, значит, хлещем!), неся прах Акеми. Толпа собирается помешать ей положить останки в гробницу, потому что прах Акеми на их взгляд не имеет права там лежать. Они нападают, и Зене не удается их игнорировать. Она падает, и урна разбивается. Прах Акеми подхватывает ветер. Зена набирает полный рот sake и плюет сквозь факел (давненько не было этого трюка!). Загорается крыша здания. Зена уходит прочь.

В настоящем Убийца Призраков рассказывает, что ветер подхватил пламя, и оно распространилось. Погибло 40000 человек. Зена шепчет, что это невозможно. Монах говорит, что Акеми сказала ему: ее отец был таким злом, что иной мир не принял его, и тот стал Лордом Йодоши, пожирателем душ. Он поглотил души всех людей, погибших в том пожаре. Зена говорит, что виновата в столь великом зле, что не могла себе даже представить. Она должна исправить это.

Зена и Габби стоят на вершине стены. Зена говорит: слушай. Габби слышит лошадь. Зена просит ее слушать по-настоящему. Габби слышит армию. Зена говорит, по меньшей мере, три армии собираются вместе. Габби спускается, чтобы предупредить остальных. К Зене подходит старик. Воительница говорит, что ее сердце обливается кровью от осознания того, чему она стала причиной. Убийца Призраков говорит, что у них одна цель. Зена спрашивает, почему он не смог убить Йодоши за эти 40 лет. Он отвечает, его клинок может убивать, но он не может подобраться достаточно близко. Только душа может быть достаточно близко к Йодоши, чтобы попытаться убить его.

Помещение. Зена стоит на коленях (редкое зрелище, а?). Она обращается к Акеми. Говорит, что знает: сделанного сегодня не вернешь назад. Входит Габби и

## 6-21: Когда друг нуждается в помощи ч.1

Добавил(а) SigR

---

интересуется, почему Зена не готова к битве. Та просит подругу подойти ближе. Берет ее за руки. Кладет на свою шею и просит почувствовать силу жизни. Габриэль протестует и говорит, что знает, почему Зена не показала ей прикосновение. Зена руками Габриэль перекрывает себе кровоток. "Если бы у меня было всего 30 секунд жизни, я хотела бы прожить их, глядя в твои глаза. Всегда помни, что я люблю тебя",-говорит Зена очень смущенной и растроганной Габриэль. Зена восстанавливает кровоток и говорит, что просто хотела, чтобы Габби знала все, что знает она. Габби очень расстроена.

Габби и Кенжи уходят во главе отряда. Монах спрашивает, где Зена. Габби говорит, где-то там, но ей надо, чтобы этот участок перекрыли.

Появляется Зена и наблюдает за удаляющейся Габриэль.

Продолжение начала конца следует...