

Среди веток крадутся разбойники. Габриэль и Зена вроде как спят у дымящегося костерка, один из разбойников мечом перерубает под покрывалом, где вроде как спит Зена, хвастается: «Я убил Зену, Королеву Воинов!» Стая птиц снимается с ближайшего холма от шума, Зена с улюлюканьями прыгает вниз с ветки, как только разбойник вместо головы поднимает рассечённый на половинки арбуз. Зена дерётся, Габриэль спит, один из разбойников кидает нож, Зена отпрыгивает, и нож попадает в горло другому. Распиная всех, Зена обращается к раненному в горло: «Не шевелись, и я тебе помогу», пытается добудиться Габриэль, та неохотно просыпается («А я как раз такой сон видела...»), спрашивает, что произошло, Зена велит ей принести нож и сумки, разбойнику объясняет, что у него перебита трахея, и надо сделать новое отверстие, чтобы дышать. Она делает это с помощью ножа, Габриэль перевязывает рану, удивившись, что Зена спасла того, кто пытался убить её, а значит, у неё доброе сердце..

Гроза. Зена, Габриэль, раненый, - все на постоялом дворе. Хозяин ворчит, что-то боги совсем разошлись: их друг, да ещё один раненый, впору больницу открывать. Зена поясняет, что он ей не друг, а пытался убить её.

Кандалы подползают и схватывают руку и ногу лежащего человека.

Раненый в горло бьётся в агонии, Зена подбегает к нему и пытается помочь, но он умирает. Габриэль говорит, что Зена сделала всё, что смогла, но той беспокоит: раньше этот метод не подводил.

Вторая пара кандалов.

Умирает второй человек. Габриэль удивляется, что же происходит, трактирщик предрекает: двое за одну ночь – плохой знак. Слышится крик. Зена говорит, что это стон Прометея. Габриэль вспоминает легенду: если Прометея поймают Боги, то люди утратят его дары – огонь и способы лечения.

Зена и Габриэль уже днём, идут по полю, Габриэль спрашивает:

- Почему ты решила пойти именно к этой прорицательнице?
- Так надо.
- Нет чтобы по-нормальному ответить, всё время такая загадочная...
- Это совет друга.
- Друга?

Они пришли к храму, Зена оставляет Габриэль снаружи и велит уходить, если она не вернётся до заката.

В храме танцуют трое жриц, Зена входит в лучах света, музыка резко прерывается, когда прорицательница прыжком оказывается рядом с Зеной: «Что дашь? Прядь волос, ноготь, палец?...», Зена переспрашивает, что за нафиг, прорицательница спрашивает, решила ли Зена освободить Прометея, и, получив подтверждение, спрашивает, что она готова за это дать. – «Жизнь, если придётся». - «Посмотрим», - мурлычет прорицательница, подводит Зену к некоей конструкции: открытая большущая пасть, за ней – ход, пасть удерживается верёвкой, зажигается свеча рядом с верёвкой. Зена спрашивает, что делать, прорицательница объясняет: достать плиту с заклинанием (вытянув за цепь), да не попасть в пламя: погибнешь. Зена суёт руку внутрь, тянет плиту, верёвка пережигается свечой, она подтащила плиту уже к выходу, пасть захлопывается, Зена едва успевает убрать руку.

Прорицательница и её помощники аплодируют: Зена едва не лишилась руки (она ворчит, что не в игры играть пришла), но это, как оказалось, была проверка на готовность к самопожертвованию, и Зена прошла испытание. Прорицательница рассказывает, что надо стащить меч в пещере Вулкана, то есть в храме Гефеста, потому что только этот меч сможет перерубить удерживающие Прометея цепи, выкованные им же - Гефестом. На пути ей будут мешать воины Геры. Прорицательница говорит Зене о мече ещё кое-что (временно неизвестно, что).

Зена выходит из храма, Габриэль говорит что-то типа: «Вернулась, тебе всегда везёт». Зена спрашивает, что Габриэль будет делать, если однажды ей не повезёт, и она не вернётся? (НакаркалаLLL) Габриэль не верит в такую возможность, но Зена спрашивает, а если всё-таки? Габриэль говорит, что станет менестрелем, а ещё, она хотела бы учиться в афинской академии.

На пути к храму они встречают торговца сувенирами, «сделанными лучшим кустарём Афин». Он предлагает им за пять динаров глиняную копию Олимпа или пещеры Гефеста (Зена спрашивает, а далеко ли дотуда, ответа не получает), или баночку с лавой... Зена повторяет вопрос, потом прижимает его стенке, торговец объясняет, что недалеко: за западным склоном... но там опасно... Габриэль остаётся у торговца.

Прометей прикованный, в небе – павлиньи глазки Геры. Прометей толкает патетические речи про то, что людей не сломить, Гера говорит, что приняла меры предосторожности.

Зена слезает с Арго, входит в пещеру. Сзади неё идёт воин Геры, она расправляется с ним. Только отворачивается – слышит шум, думает, что там ещё один («Хочешь разделить судьбу друга?»), оборачивается, воинов там много, она бежит, через препятствия (лезвия в полу, таран от порванной нитки в проходе, раскрывшийся колодец), на препятствиях воины погибают, а Зена благодаря своим навыкам проходит невредимой. Она достаёт меч из камня. (Тут бы полагалось воскликнуть «Excalibur!», но что возмёшь с Древней Греции) Теперь своим меч висит у неё при бедре, а гефестов –

за плечом.

На выходе её встречает Геракл и велит отдать меч, Зена отвечает, что он его не получит, дерётся с ним, Геракл кричит, что не позволит ей, Зена парирует: у него нет выбора, потом прекращает схватку, потому что даже царапина теперь смертельно опасна, садится на Арго и сматывается.

Габриэль в палатке торговца, говорит, что внизу на его изделия нашла подпись «Олимп», тот сокрушается, что его обманули, предлагает кусок от раковины, из которой появилась Афродита. Приходит Иолай и спрашивает, не видели ли его друга – высокого, сильного, красивого, поясняя, что должен с ним встретиться. «Геркулеса?», - небрежно переспрашивает торговец – «нет, не видели, но у меня есть его колыбель...» Габриэль, услышав это имя, начинает расспросы:

- Ты его близко знаешь?
- Он мой лучший друг.
- А можно задать пару личных вопросов? Каково дружить с Гераклом.
- Не совсем понимаю, о чём ты.
- Не приходится стоять в стороне?
- Да нет, мы сражаемся плечом к плечу...
- Да у меня тоже есть боевая подруга...
- Кто она?

Зена в этот момент вернулась, Габриэль кивает на неё, Зена здоровается с Иолаем и заодно угрожает ему мечом, чтобы тот сидел на месте. Габриэль удивляется: ведь он с Гераклом! Зена пока ничего не объясняет.

Прометей спрашивает Геру, зачем она это делает. Та рекомендует не тратить себя на возню со смертными, ведь есть более достойные существа. В небе кружит орёл.

Геракл и Иолай идут по дороге, какая-то женщина просит помочь: её брат порезал руку и теперь сильно заболел, Геракл обещает помочь. Иолай спрашивает, почему Геракл не позволяет Зене освободить Прометея, ведь гибнут люди, неужели его заботит, кому достанется слава? Иолай намекает, ведь Зена дорога ему – так и пусть спасёт Прометея, но Геракл повторяет, что так нельзя.

В каком-то сарае, Габриэль спрашивает Зену, любит ли её Иолай? – «Было время, он меня ненавидел». – А Геракл? Зена обнажает меч, слышав звуки, Габриэль у стенки с рогатиной, нападают воины Геры, едва Зена их побила – они уже отлежались и опять

лезут в драку, на выручку приходят Геракл и Иолай, сражаются.

Вроде всех побили, один поднимается, выхватывает из ножен за спиной у Зены тот самый меч, Геракл останавливает удар, закрывшись рукой, на которой – поручи, сделанные Гефестом, нападающий превращается в горку пепла. Геракл шутит: «доспехи меня не подводят», но всё дело в мече: если ударить им по изделию Гефеста, то нанесший удар превратится в пепел, а это верная смерть. Геракл и Зена соглашаются работать сообща: Гера наставила ловушек, но вместе они справятся. Зена соглашается идти вместе, но кто нанесет удар – решить там, на месте. Габриэль знакомится с Гераклом: «Нас друг другу не представили...», спрашивает его о подвигах. Геракл сплавляет её Иолаю: мол, он про его подвиги тоже знает, пусть рассказывает. Габриэль спрашивает Иолая, не против ли тот, он отвечает, что нет. Говорит, чтобы они шли вперед – а он догонит, когда народ отходит, проводит рукой под курткой... на руке кровь, его ранили.

Геракл разговаривает с Зеной:

- Я много о тебе слышал.
- Не верь слухам.
- Ты стала помогать людям.
- Мне сказали, что в этом смысл жизни. Это сказал один герой... не припомню имени....)

Спрашивает Геракла, они пойдут через тот перевал? Тот поворачивает голову, Зена пытается отнять меч, но у неё не получается. Она говорит, что всё равно сама нанесёт удар, потому что миру нужен Геракл. Тот отвечает, что миру нужна Зена. – «Кому я нужна?», говорит, что Геракл не думает, что собирается делать. Тот предлагает не думать о главном, а прислушаться к сердцу. «Как?» – «Я не дам тебе погибнуть, не смогу», - заверяет Геракл.

Все четверо пришли к горе, идут цепочкой: Геракл – Зена – Габриэль – Иолай. Факелы в руках у Геракла и Габриэль. Габриэль говорит, что думала, придётся лезть на гору, Геракл собирается провести всех через тоннели, где он бывал с отцом. У Габриэль глаза загораются: «С отцом – Зевсом, создателем всего сущего?!», потом признаётся Иолаю, что ей уютней с простым человеком вроде него. Иолай с перекошенным лицом, Габриэль догадывается, что он ранен, собирается сказать остальным. Зена их подгоняет, Габриэль обещает догнать всех, не говорит про рану Иолая, который намерен идти вперёд, потому что на карту поставлен весь мир.

Камнепад, Геракл держит свод, у него под руками проходят все остальные, Иолай говорит, мол, как в старые времена? – «Да, всю работу делаю я», - прикалывается Геракл. Габриэль падает, Иолай помогает ей подняться, потом сам чуть не сползает по стенке, все видят, что он ранен. Зена спрашивает, чего ж он раньше не сказал? Геракл поясняет, что у его друга слишком храброе сердце. Геракл велит Иолаю,

порывающемуся идти дальше, остаться, если тот хочет выжить, Габриэль предлагает остаться с ним. Зена на прощание обнимается с Габриэль и подаёт руку Иолаю, Иолай говорит «прощай» Гераклу, тот утешает его: мол, Иолай ещё их всех переживёт. Габриэль просит Зену не наносить удар. Зена и Геракл идут дальше, Габриэль предлагает Иолаю спрятаться.

Зена и Геракл.

- Давно хотела сказать... ты изменил мою жизнь, научил жить. Я не забуду этого. Спасибо.

- Я тоже хотел сказать... Когда умерла моя жена, я думал, что смогу больше полюбить – и встретил тебя...

- Хорошо, что мы нашли друг друга...

Они целуются, Зена в это время пытается стащить меч у Геракла, но он кладёт свою ладонь на её, лежащую уже на рукояти: они обмениваются словами о том, что «Я не сдаюсь» – «Я тоже».

Иолай и Габриэль:

- Если Зена вернётся, передай ей...

- Ты сам ей скажешь...

- ... Что я не в обиде... Я горд знакомством.

- Она особенная. И что она во мне нашла?

- У тебя доброе сердце – это хорошо...

У Зены и Геракла потухли факелы: дар огня пропал. Через пролом вверху падает свет, Геракл кидает «кошку», чтобы лезть вверх, идёт первым, Зена оглушает его рукоятью меча, забирает меч Гефеста, целует бессознательного героя и лезет вверх сама. Там прикованный Прометей и ещё какие-то здоровенные яйца.

Геракл приходит в себя и тоже лезет вверх, цепляясь за камни: «кошку» Зена, ессесенно, убрала.

Габриэль уверяет Иолая, что тот поправится и рассказывает легенду: «Когда-то у людей было две головы и четыре ноги. Тогда боги разделили их на две половинки, и стало у людей по одной голове и две ноги, но осталось желание воссоединиться, потому что душа у половинок была одна, и люди теперь идут вторую половинку души...», Иолай уже в бессознанке.

Зена сражается с воинами Геры, вышедшими из яиц. Геракл вылезает наверх и тоже вступает в драку, Зена кричит ему, что освободит Прометея, но её хватает орёл и уносит наверх, Геракл дерётся, Зена привязывает себя верёвкой к ноге птицы, бьёт её по голове, орёл её выпускает, она висит на верёвке, её малость протащило по скалам, потом она оттолкнулась и запрыгнула на птицу, вонзила ей меч в шею. Меч Гефеста она кинула Гераклу, тот отбил его валуном, меч перебил цепи Прометея, тем же валуном Геракл забил оставшихся воинов Геры и успел поймать Зену, упавшую аккурат ему на руки.

Факел у Габриэль снова загорается, Иолай приходит в себя.

Освобождённый Прометей разминает затекшие руки-ноги.

Габриэль и Иолай уже на улице, на травке, разговаривают. Иолай уже почти здоров, Габриэль спрашивает, слышал ли он, что она рассказывала, пока он был без сознания? Он отвечает, что не слышал, но рад знакомству. Они дружески целуются в губы, Габриэль улыбается.

Зена прощается с Гераклом: «прощаться тяжело», «мы хорошая команда», «береги себя», и проч., на прощание целуются ещё разок. Зена и Габриэль уходят, машут ручкой.

Иолай спрашивает Геракла, верит ли тот, что у каждого человека есть половинка. Геракл смотрит на Зену и отвечает, что уверен в этом.